

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №189» города Оренбурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МДОАУ №189
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «29» августа 2024г. № 93-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Формирование правильной речи»**

Возраст детей: 5 - 7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Учитель-логопед
Белякова Л. М., Сафарьян М.Е.

г. Оренбург, 2024

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	4
1.1.2	Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	4
1.1.3	Отличительные особенности общеобразовательной общеразвивающей программы	5
1.1.4	Адресат программы	5
1.1.6	Объём и сроки освоения программы	5
1.1.7	Формы обучения	5
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	5
1.1.9	Режим занятий	5
1.2	Цель, задачи программы	6
1.3	Содержание программы	6
1.3.1	Учебный план	11
1.3.2	Содержание учебного плана	11
1.4	Планируемые результаты	19
II.	Комплекс организационно- педагогических условий	19
2.1	Календарный учебный график	19
2.2	Условия реализации программы	19
2.3	Формы аттестации	20
2.4	Учебно-методическое обеспечение	21

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Формирование правильной речи» для детей 5-7 лет
Направленность программы	социально-гуманитарная
Разработчики программы	Учитель-логопед Белякова Людмила Михайловна, учитель-логопед Сафарьян Мария Евгеньевна
Возраст детей, участвующих в программе	от 5 до 7 лет
Сроки реализации программы	8 месяцев
Место реализации программы	Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №189» города Оренбурга
Цель программы	Преодоление недоразвития фонетико – фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста, коррекция зкупроизношения.
Задачи программы	<i>Образовательные:</i> <ul style="list-style-type: none">• формировать у детей полноценную фонетическую систему языка;• обучать изменению просодических характеристик высказывания в зависимости от речевых намерений. <i>Развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none">• развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухо-произносительные умения в различных речевых ситуациях. <i>Воспитательные:</i> <ul style="list-style-type: none">• воспитывать культуру речи и речевого общения. Задачи индивидуальной развивающей работы определяются с учетом структуры, степени выраженности речевого дефекта детей и их личностных особенностей.

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе. Разнообразные нарушения устной речи, затрудняющие овладение правильным чтением и грамотным письмом, — одна из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости

речевых зон коры головного мозга. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся невнятно, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов. Затруднения в выработке звуковых дифференцировок у детей чаще всего проявляются при замене одного звука другим, близким по акустическим признакам, и в смешении звуков.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития подрастающего человека. От того, насколько эффективно проводится логопедическая работа зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Логопедические занятия — основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и подготовке к школе. Обучение правильной речи требует регулярных, последовательных занятий, которые позволяют сформировать у ребенка определенный динамический стереотип.

Важное место при устранении дефектов звуковой стороны речи и формировании навыков правильного звукопроизношения занимают индивидуальные занятия.

1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Формирование правильной речи» имеет социально-гуманитарную направленность и способствует развитию фонематических процессов, подвижности речевого аппарата, мелкой моторики, памяти, внимания, мышления, формированию произносительных навыков и умений, коррекции слоговой структуры слова, связной речи.

1.1.2 Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Актуальность Программы «Формирование правильной речи» определяется запросом со стороны родителей (законных представителей), детей и направлена на исправление имеющихся фонетико-фонематических нарушений у детей старшего дошкольного возраста. Согласно статистике, количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению, поэтому работе по коррекции речи необходимо уделять большее внимание. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся

стойкими. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. Если вовремя не устранить нарушения фонематических процессов, у детей дошкольного возраста возникнут трудности общения с окружающими. Только при систематической работе с ребенком нарушения его речи можно исправить.

1.1.3 Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы «Формирование правильной речи» является то, что набор детей для индивидуальных занятий осуществляется по результатам проведенной диагностики на начальном этапе обучения. По необходимости на занятиях могут присутствовать родители (законные представители) воспитанников. По окончании каждого занятия родители (законные представители) могут получить консультацию по ходу обучения. На начальном этапе обучения у дошкольников сформируется первоначальное представление о речевом аппарате, дети познакомятся с органами артикуляции (язык, губы, зубы). Дальнейшая работа по программе будет построена в соответствии с учебным планом. Выпуск дошкольников проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов.

1.1.4 Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Формирование правильной речи»: 5-7 лет. Набор детей для индивидуальных занятий осуществляется по запросу родителей (законных представителей), рекомендациям учителя-логопеда. Условия оказания коррекционной помощи ребёнку, закрепляются соответствующим Договором.

1.1.6 Объём и сроки программы.

Программа реализуется с 01 октября 2024 года по 31 мая 2025 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, 64 часа в год.

1.1.7 Формы обучения.

Форма обучения – очная. Форма организации деятельности обучающихся на занятии – индивидуальная.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса.

Программа реализуется через образовательную деятельность занятия. Занятия проводятся два раза в неделю во вторую половину дня после дневного сна. Набор детей для индивидуальных занятий осуществляется по запросу родителей. Программа предназначена для работы с детьми, имеющими незначительные речевые нарушения (фонетические нарушения и фонетико-фонематическое недоразвитие речи) и не посещающие группы компенсирующей направленности МДОАУ №189.

Последовательность изучения звуков, количество занятий, отведённое на каждый звук, определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей и может меняться по усмотрению учителя-логопеда.

1.1.9 Режим занятий.

Программа «Формирование правильной речи» реализуется в течение 8 месяцев работы с детьми от 5 до 7 лет и рассчитана на один год обучения.

1.2 Цель, задачи программы

Цель программы – преодоление недоразвития фонетико – фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей полноценную фонетическую систему языка;
- обучать изменению просодических характеристик высказывания в зависимости от речевых намерений.

Развивающие:

- развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухо-произносительные умения в различных речевых ситуациях.

Воспитательные:

- воспитывать культуру речи и речевого общения.

Задачи индивидуальной развивающей работы определяются с учетом структуры, степени выраженности речевого дефекта детей и их личностных особенностей.

1.3. Содержание программы.

Содержание логопедической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений речи и звукопроизношению

Произношение:

1. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
2. Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.
3. Развитие речевого дыхания.
4. Закрепление навыка правильного произношения звуков (гласных, согласных), имеющих в речи детей.
5. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:
 - по твердости — мягкости ([п] — [пʲ], [т] — [тʲ] и т. д.);
 - по глухости — звонкости ([п] — [б], [к] — [г] и т. д.);
 - в обратных слогах;
 - в слогах со стечением двух согласных;
 - в словах и фразах.
6. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.
7. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).
8. Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.
9. Дифференциация звуков по месту образования:
 - [с] — [ш], [з] — [ж];
 - [р] — [л];
 - в прямых и обратных слогах;
 - в слогах со стечением трех согласных;
 - в словах и фразах;

- в коротких текстах и стихах;
 - закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.
10. Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.
 11. Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
 12. Совершенствование дикции.
 13. Совершенствование интонационной выразительности речи.

Фонематическое восприятие:

1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.
2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.
3. Дифференциация речевых и неречевых звуков.
4. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.
5. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.
6. Знакомство с буквами, обозначающими звуки.
7. Знакомство с анализом и синтезом обратных слогов.
8. Преобразование слогов за счет одного звука.
9. Различение односложных и многосложных слов.
10. Выделение звука из ряда других звуков.
11. Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова.
12. Выделение среднего звука в односложном слове (мак).
13. Усвоение понятий «гласный», «согласный» звук.
14. Определение наличия звука в слове.
15. Распределение картинок, название которых включает: дифференцируемые звуки; определенный заданный звук.

На том же материале:

- определение места звука в слове;
- выделение гласных звуков в положении после согласного в слове;
- совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звукозаполняемости;
- анализ и синтез прямого слога;
- выделение согласного звука в начале слова;
- выделение гласного звука в конце слова.

16. Практическое знакомство с понятиями «твердый» — «мягкий» звук и «глухой» — «звонкий».
17. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.
18. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.
19. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся:

- по твердости — мягкости ([п] — [пʲ], [т] — [тʲ] и т. д.);
- по глухости — звонкости ([п] — [б], [к] — [г] и т. д.);
- в обратных слогах;
- в слогах со стечением двух согласных;

- в словах и фразах;
 - составление предложения с определенным словом;
 - анализ двусловного предложения;
 - анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.
20. Составление схемы слова с выделением ударного слога.
21. Выбор слова к соответствующей графической схеме.
22. Выбор графической схемы к соответствующему слову.
23. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.
24. Подбор слова с заданным количеством звуков.
25. Определение последовательности звуков в слове.
26. Определение порядка следования звуков в слове.
27. Определение количества и порядка слогов в слове.
28. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.
29. Составление слов из заданной последовательности звуков.

Этапы коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению

1. Подготовительный этап

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные по артикуляции и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1) Постановка звуков в такой последовательности:

(Изменения допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями детей и способствуют успешному продвижению в коррекционной работе)

- свистящие [с], [з], [ц], [с´], [з´];
- шипящий [ш];
- сонор [л];
- шипящий [ж];
- соноры [р], [р´];
- шипящие [ч], [щ].

Способ постановки смешанный

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [р], [р´]: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

2) Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

а) з [ш], [ж], [с´], [з´], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [р], [р´] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3) Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4) Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, С — Сь, С — Ц, С — Ш;
- Ж — З, Ж — Ш;
- Ч — Ть, Ч — Сь, Ч — Щ;
- Щ — Сь, Щ — Ть, Щ — Ч, Щ — Ш;
- Р — Л, Р — Рь, Рь — Ль, Рь — Й, Ль — Л.

б) Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

- Грамматические упражнения.
- Нормализация просодической стороны речи.
- Обучение рассказыванию.

Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков

1. Организационный момент
2. Артикуляционная зарядка (общие, специальные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха)
3. Объявление темы занятия
4. Постановка звука (по подражанию, от сохраненной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием)

5. Анализ артикуляции по плану:
 - положение губ;
 - положение зубов;
 - положение языка (кончика, спинки, корня);
 - участие голосовых складок;
 - характер выдыхаемой струи.
6. Закрепление изолированного звука: проговаривание, игры на звукоподражание. 7.
- Развитие фонематического восприятия – опознавание звука:
 - в ряду изолированных звуков, отдаленных по артикуляционным и акустическим характеристикам;
 - в слогах;
 - в предложениях;
 - в тексте.
8. Закрепление произнесения звука в слогах.
9. Итог занятия – качественный анализ, заключительное проговаривание, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

1. Организационный момент
2. Артикуляционная зарядка (специальные артикуляционные упражнения)
3. Объявление темы занятия
4. Произношение изолированного звука
5. Анализ артикуляции
6. Характеристика звука
7. Связь звука с буквой
8. Развитие фонематического слуха
9. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение.
10. Закрепление звука в словах; звуко-слоговой анализ слов с графической записью.
11. Закрепление звука в предложении.
12. Закрепление звука в тексте.
13. Итог занятия – качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе дифференциации звуков

1. Организационный момент.
2. Объявление темы занятия.
3. Проговаривание изолированных звуков, которые различаются.
4. Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции.
5. Характеристика звуков.
6. Связь звуков и букв.
7. Развитие фонематического слуха.
8. Дифференциация звуков в слогах. Чтение слогов по таблицам или повторение за логопедом. Графический анализ слогов.

9. Дифференциация звуков в словах. Работа со словами-паронимами, звуко-слоговой и графический анализ слов.

10. Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение данных звуков из слов.

11. Дифференциация звуков в тексте.

12. Итог занятия – качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий.

Исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов в структуру занятия логопед может вносить изменения.

1.3.1 Учебный план.

п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие речевой моторики	12	2	10	Наблюдение
2.	Постановка и коррекция звука	20	2	18	Наблюдение
3	Автоматизация поставленного звука в речи	15	2	13	Тестовые задания
4	Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи	17	2	15	Тестовые задания
	ИТОГО	64	8	56	

1.3.2 Содержание учебного плана

Содержание учебного плана индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи Сонорная группа звуков ([Р], [Рь], [Л], [Ль])

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование и материалы
Развитие речевой моторики <i>Кол-во часов: 2 - 14 (в зависимости от сложности нарушения)</i>	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: - «Делай так»; - «Что изменилось?» - «Чего не стало?» - «Составление целого предмета из частей» - Найди фигурку по подобию» 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: - «Угадай, чей голос» - «Улови шепот»	Предметные картинки, игрушки, дидактические игры Звучащие игрушки

		<ul style="list-style-type: none"> - «Где позвонили?» - «Скажи, что звучит» 	
	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ.</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>Для дизартриков – дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения перед зеркалом (сопряженные и отраженные) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счет 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Моторчик», «Самолет», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и т.д.) 	<p>Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки</p>
<p>Постановка и коррекция звука</p> <p><i>Кол-во часов: 2 – 22</i></p> <p><i>(в зависимости от сложности нарушения)</i></p>	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции звука перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация вибрации языка 5. Закрепления артикуляционных упражнений 	<p>Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки, игровой материал, профили звуков</p>
	<p>Специальные упражнения для звука [Р]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над вспомогательными звуками - механическая помощь при постановке звука <p>Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <p>Игры на выработку вибрационных движений языка</p> <p>Работа над силой выдоха</p> <p>Имитационные игры</p>	<p>Полоски бумаги, карандаши, пробирки, соломинки, воздушные шарики</p>
	<p>Специальные упражнения для звука [Л]:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. вызывание межзубного [Л] 2. постановка от вспомогательных звуков 3. механическая помощь при постановке – 		<p>Индивидуальные шпатели, марлевые салфетки</p>

	прижатие широкого языка к верхним деснам		
	Коррекция звука Работа над точностью, чистотой, плавностью, силой, темпом, устойчивостью полученного результата.	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом (дополнительно) - работа над голосом (вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса, произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса - работа над дыханием (выработка плавного длительного выдоха, работа над силой выдоха)		
Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, представлений и аналитико-синтетической деятельности <i>Кол-во часов: 5 – 17 (в зависимости от сложности нарушения)</i>	Работа над звуком 1. Звук в слоге Открытом Закрытом В звукосочетаниях 2. Звук в слове В начале В середине В конце 3. Звук в предложении 4. Звук в тексте 5. Пословицы, поговорки, стихи 6. Скороговорки	1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. работа с таблицами 3. работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. работа с деформированным текстом 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Слоговые таблицы; игрушки; игры; предметные картинки; сюжетные картинки; картинки к загадкам и скороговоркам
	Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений	1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить и повторить ряд слогов, слов в определенной последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков,	Сигнальные карточки

	Узнавание звука на фоне слога, слова	<p>слов, слов</p> <p>4. Удержание в памяти рядов слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>5. Отхлопывание ритмической структуры слова</p>	
	Формирование фонематического анализа	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук в слове</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать звук, который стоит перед данным и после него</p>	Звуковые пеналы, схемы для определения местоположения звука в слове, предметные картинки
	Развитие синтетической деятельности	<p>1. Составление из названных звуков слогов, слов</p> <p>2. «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составление из букв разрезной азбуки слова</p>	Наборное полотно, разрезная азбука
	Развитие фонематических представлений	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на заданный звук</p> <p>4. Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - добавить начальный или конечный звук - изменить гласный или согласный - назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке - работа с использованием схем - разгадывание ребусов 	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков; альбом для закрепления поставленных звуков; логопедическое лото для автоматизации и дифференциации звуков
	Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов</p> <ul style="list-style-type: none"> - по опорным словам - по сюжетным картинкам - на заданную тему - придумывание части рассказа 	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, сборники по исправлению недостатков произношения
Автоматизация и дифференциация звука в	Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения Введение звука в	<ul style="list-style-type: none"> - Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом Литера, 2003. - Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с. 	

<p>самостоя- тельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком. Кол-во часов: 15 – 19 (в зависимости от сложности нарушения)</p>	<p>самостоятельную речь</p>	<p>- Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в упражнениях. Альбом дошкольника. – - Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с.Издательство ГНОМ, 2012.-32с.атизации звуков у детей. – М.: «Издательство ГНОМ », 2012.</p> <p>- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ль в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с.</p> <p>Издательство ГНОМ, 2012.-32с.атизации звуков у детей. – М.: «Издательство ГНОМ », 2012.</p>
---	---------------------------------	--

**Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи
Свистящая и шипящая группа звуков [С], [Сь], [З], [Зь], [Ш], [Ж], аффрикат [Ц]**

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование и материалы
<p>Развитие речевой моторики Кол-во часов: 2 - 14 (в зависимости от сложности нарушения)</p>	<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: - «Делай так»; - «Что изменилось?» - «Чего не стало?» - «Составление целого предмета из частей» - Найди фигурку по подобию» 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: - «Угадай, чей голос» - «Улови шепот» - «Где позвонили?» - «Скажи, что звучит»</p>	<p>Предметные картинки, игрушки, дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ. 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка Для дизартриков – дополнительная гимнастика мышц зева</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряженные и отраженные) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счет 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p>	<p>Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки, ватные шарики</p>

	и жевательно-артикуляторных мышц	6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и т.д.)	
Постановка и коррекция звука <i>Кол-во часов: 2 – 22</i> <i>(в зависимости от сложности нарушения)</i>	Знакомство с артикуляцией звука	1. Показ артикуляции звука перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагиттальной линии языка 5. Закрепления артикуляционных упражнений	Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки, игровой материал, профили звуков
	Специальные упражнения для звуков [С], [Сь], [З], [Зь], [Ц] - Работа над вспомогательными звуками - механическая помощь при постановке звука Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом	Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: Игры на выработку вибрационных движений языка Работа над силой выдоха Имитационные игры	Полоски бумаги, карандаши, пробирки, соломинки, воздушные шарики
	Специальные упражнения для звука [Ш], [Ж] 1 способ – от «Чашечки» 2 способ - постановка от [Р] 3. механическая помощь при постановке – прижатие широкого языка к верхним деснам		Индивидуальные шпатели, марлевые салфетки
	Коррекция звука Работа над точностью, чистотой, плавностью, силой, темпом, устойчивостью полученного результата.	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом (дополнительно) - работа над голосом (

	вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса, произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса - работа над дыханием (выработка плавного длительного выдоха, работа над силой выдоха)		
Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, представлений и аналитико-синтетической деятельности <i>Кол-во часов: 5 – 17 (в зависимости от сложности нарушения)</i>	Работа над звуком 1. Звук в слоге Открытом Закрытом В звукосочетаниях 2. Звук в слове В начале В середине В конце 3. Звук в предложении 4. Звук в тексте 5. Пословицы, поговорки, стихи 6. Скороговорки	1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. работа с таблицами 3. работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. работа с деформированным текстом 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Слоговые таблицы; игрушки; игры; предметные картинки; сюжетные картинки; картинки к загадкам и скороговоркам
	Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений Узнавание звука на фоне слога, слова	1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить и повторить ряд слогов, слов в определенной последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Удержание в памяти рядов слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 5. Отхлопывание ритмической структуры слова	Сигнальные карточки
	Формирование фонематического анализа	1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук в слове 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать звук, который стоит перед данным и после него	Звуковые пеналы, схемы для определения местоположения звука в слове, предметные картинки

	Развитие синтетической деятельности	1. Составление из названных звуков слогов, слов 2. «Доскажи словечко» 3. Составление из букв разрезной азбуки слова	Наборное полотно, разрезная азбука
	Развитие фонематических представлений	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на заданный звук 4. Преобразовать слова: - добавить начальный или конечный звук - изменить гласный или согласный - назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке - работа с использованием схем - разгадывание ребусов	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков; альбом для закрепления поставленных звуков; логопедическое лото для автоматизации и дифференциации звуков
	Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов - по опорным словам - по сюжетным картинкам - на заданную тему - придумывание части рассказа	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, сборники по исправлению недостатков произношения
Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком. <i>Кол-во часов: 15 – 19 (в зависимости от сложности нарушения)</i>	Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения Введение звука в самостоятельную речь	- Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом Литера, 2003. - Комарова Л.А. Автоматизация звука С в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с. Издательство ГНОМ, 2012.-32с. - Комарова Л.А. Автоматизация звука Сь в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с. Издательство ГНОМ, 2012.-32с. - Комарова Л.А. Автоматизация звука в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с. Издательство ГНОМ, 2012.-32с. - Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с. Издательство ГНОМ, 2012.-32с. - Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с. Издательство ГНОМ, 2012.-32с. - Комарова Л.А. Автоматизация звука З в	

		упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с.Издательство ГНОМ, 2012.-32с. - Комарова Л.А. Автоматизация звука Зь в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с.Издательство ГНОМ, 2012.-32с. - Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с.Издательство ГНОМ, 2012.-32с.
--	--	--

1.4. Планируемые (ожидаемые) результаты реализации программы

Планируемые результаты логопедической работы:

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам
- применять полученные навыки в самостоятельной речи

Ожидаемый результат определяется в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей ребенка, сложности речевого дефекта, регулярности занятий, помощи со стороны родителей, а также, при необходимости, сочетания логопедического воздействия с медикаментозным лечением и физиотерапией.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

Наименование объединения, название доп. общеразвивающей программы	Возраст детей	Срок освоения программы	Количество занятий			Форма обучения	Продолжительность занятий	Форма организации занятий
			неделя	месяц	год			
«Формирование правильной речи»	5-7 лет	октябрь 2024г.- май 2025 года	2	8	64	Очная	30 мин	Индивидуальная
	6-7 лет						30 мин	Индивидуальная

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Место проведения: логопедический кабинет

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения:

1. Зеркало.
2. Стол и стульчики детские.
3. Дидактический и демонстрационный материал (настольно-печатные игры, наглядные пособия, демонстрационный материал).

2.3 Формы аттестации.

- Открытые занятия (в случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации – в дистанционном режиме, например, прямой эфир, видеозапись и др.);
- общественные мероприятия (детские утренники, конкурсы);
- индивидуальные речевые карты.

Оценочные материалы

Логопедическое обследование проводится с использованием рекомендаций Л.В.Лопатиной. Полученные данные заносятся в речевую карту ребенка.

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Группа _____

Анамнез

Протекание беременности, родов _____

Раннее развитие ребенка: - физическое _____

речевое _____

Психологические особенности ребенка:

Контактность _____

Особенности поведения _____

Состояние слуховой функции:

Слуховое внимание _____

Восприятие речи _____

Состояние зрительного восприятия, пространственного праксиса _____

Особенности состояния моторной сферы:

общая, мелкая моторика _____

артикуляционная моторика _____

Анатомическое строение периферического отдела артикуляционного аппарата _____

Общее звучание речи (голос, темп, разборчивость, дыхание) _____

Состояние

звукопроизношения _____

Состояние фонематических функций:

- слуховая дифференциация звуков, не смешиваемых в произношении

- слуховая дифференциация звуков, смешиваемых в произношении

- слухо-произносительная дифференциация звуков (при повторении серии слогов) _____

Способность к фонематическому анализу:

- выделение ударного гласного в начале слова (Аня, Оля, утро, эхо, иглы) _____

- выделение звука на фоне слова:

Звук /С/: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата _____

Звук /Ш/: дым, шар, нога, книга, кошка, картина, подушка, камыш _____

Звук /р/: рак, дом, перо, стакан, пирамида, машина, листья, помидор _____

Звук /Л/: сад, лом, шум, лапа, бумага, весло, самокат, булавка, стол _____

- определение первого и последнего звука в слове (дом, мак, забор, малыш, самолет, палец) _____

- выделение конечного ударного гласного в словах (мука, рука, шары) _____

- определение места звука в слове (сад, фокус, лиса) _____

-определение последовательности и количества звуков в слове (дым, зубы, маска, волк) _____

Фонематический синтез:

- составление слова из последовательно данных звуков (д,о,м; в,а,з,а; п,у,ш,к,а)

Фонематические представления:

- нахождение картинки, в названии которой есть заданный звук _____

- подбор слов с заданным

звуком _____

Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова

Снеговик _____

телевизор _____

Сковорода _____

аквариум _____

велосипед _____

Велосипедист _____

водопроводчик _____

Электричество _____

инструмент _____

Мальчики слепили снеговика. _____

Водопроводчик чинит водопровод. _____

Состояние лексики: _____

Состояние грамматического строя речи: _____

Особенности связной речи: _____

Логопедическое заключение : _____

2.4 Учебно-методическое обеспечение:

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004.
2. Агранович З.Е. Сборник заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.
3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999.
4. Комарова Л.А. «Автоматизация звука Р, рь, Л, ль, Ш, Ч, щ, С, сь в игровых упражнениях». Альбом дошкольника. – М.: «Издательство ГНОМ», 2013
5. Комарова Л.А. «Автоматизация звука З, зь в игровых упражнениях». Альбом дошкольника. – М.: «Издательство ГНОМ», 2013
6. Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях». Альбом дошкольника. – М.: «Издательство ГНОМ», 2013
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов – М.: Гном - пресс, 1998.
8. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом Литера, 2003.
9. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно!» Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2003. – 208 стр.

Дидактические игры и пособия

1. Наборы предметных картинок на различные звуки.

2. Логопедические кубики.
3. Учебно-игровой комплект «Логопедическое лото. Учим звуки Р - Рь».
4. Учебно-игровой комплект « Логопедическое лото. Учим звук Ш».
5. Учебно-игровой комплект «Логопедическое лото. Учим звуки С - Сь.».
6. Учебно-игровой комплект Логопедическое лото. Учим звуки З – Зь, Ц.
7. Учебно-игровой комплект «Играем со звуками С,Сь,З,Зь,Ц».
8. Учебно-игровой комплект «Играем со звуками Л, Ль, Р, Рь».
9. Логопедическое лото «Говори правильно Л».
10. Логопедическое лото «Говори правильно Р».
11. Дидактическая игра «В мире звуков».
12. Дидактическая игра «Трудный звук Р ».
13. Дидактическая игра «Я учу буквы ».
14. Дидактическая игра «Согласные звонкие и глухие».
15. Дидактическая игра «ДИН - ДОН».
16. Дидактическая игра «Согласные звонкие и глухие».
17. Дидактическая игра «Логопедическое лото».
18. Дидактическая игра «Почитай по первым буквам».
19. Дидактическая игра «Чем отличаются слова?».
20. Дидактическая игра «Делим слова на слоги».