

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №189» города Оренбурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МДОАУ №189
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «29» августа 2024г. № 93-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Песочные фантазии»**

Возраст детей: 4 - 5 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
педагог-психолог
Багмет М.А

г. Оренбург, 2024

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	4
1.1.2	Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5
1.1.3	Отличительные особенности программы	5
1.1.4	Адресат программы	5
1.1.5	Объём и сроки освоения программы	5
1.1.6	Формы обучения	5
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	6
1.1.8	Режим занятий	6
1.2	Цель программы	6
1.3	Содержание программы	7
1.3.1	Учебный план	7
1.3.2	Учебно-тематический план	7
1.3.3	Содержание учебного плана	8
1.4	Планируемые результаты	12
II.	Комплекс организационно- педагогических условий	12
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Условия реализации программы	13
2.3	Формы аттестации	14
2.4	Оценочные материалы	14

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» для детей 4-5 лет.
Направленность программы	Художественная
Разработчики программы	Багмет Мария Александровна
Возраст детей, участвующих в программе	4 - 5 лет
Сроки реализации программы	8 месяцев
Место реализации программы	Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №189» города Оренбурга
Цель программы	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей посредством привлечения к песочной анимации.
Задачи программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световом планшете.-Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации, истории возникновения техники рисования на песочном планшете «Sand-Art».-Познакомить детей с базовыми приемами создания песочных картин на световых планшетах.-Учить создавать песочные картины в технике рисования на песочном планшете «Sand-Art». <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- развивать у детей умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, используя разные оттенки света и тени.-Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.-Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.-Развивать познавательные способности дошкольников (внимание, память, наглядно-образное мышление).- Развивать речь, коммуникативные навыки.

	<p>-Развивать эмоциональную сферу ребенка, а именно развивать умение отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>-Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.</p> <p>-Воспитывать культуру речи и речевого общения.</p> <p>-Воспитывать способность «любования» своим рисунком, а также изображением сверстников.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Игра с песком – одна из самых интересных и привлекательных игр для детей любого возраста. Ведь этот материал дарит целую гамму ощущений: он послушный, гладкий, шершавый одновременно, а как приятно струится между пальцами!

Песок трудно переоценить. Это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденная по своим возможностям игровая среда, а также великолепный материал для творчества, экспериментирования и познания...

Песок обладает свойством «заземлять» негативную энергию, успокаивать, подобно медитативным техникам, что очень полезно для гиперактивных детей, а также для тревожных и замкнутых. Именно поэтому песок давно привлекает внимание педагогов и психологов как материал для развивающей работы. Также следует отметить, что песок это не только материал для коррекционно-развивающей и терапевтической деятельности педагога-психолога, но также актуальность приобретает художественный потенциал песка. Именно поэтому набирает обороты песочная анимация как вид рисования при помощи песка и подсветки.

Рисование песком на световом столе («Sand-Art») – молодое искусство. Специалисты, работающие с детьми, успешно применяют песочную анимацию, не только развивая художественные таланты детей, но и способствуя решению психологических проблем ребят. Песок рассыпается, любое движение пальчиков безвозвратно меняет уже нарисованную картинку. А чтобы нарисовать что-то новое, старую картину нужно смахнуть со стола. Так дети учатся получать удовольствие именно от процесса и не удерживать то, что нужно отпустить. Отсюда становится актуальной целью программы – реализация самостоятельной творческой деятельности детей посредством привлечения к песочной анимации.

1.1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа «Песочные фантазии» имеет художественную направленность и ориентирована на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся на занятиях по песочной анимации.

Также реализация программы ставит перед собой решение задач в интеграции всех образовательных областей. «Социально-коммуникативное развитие» - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками посредством подгрупповой формы организации песочного рисования. «Познавательное развитие» - развивать познавательные

психические процессы, мелкую моторику рук, творческую активность при помощи игровых приемов песочной анимации. «Речевое развитие» - способствовать овладению речью как средством общения и культуры через применение подгрупповых форм организации песочного рисования, обсуждения процесса и результатов работы.

1.1.2 Актуальность дополнительной общеобразовательной программы.

Актуальность Программы «Песочные фантазии» определяется запросом со стороны детей и их родителей и направлена на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей посредством привлечения к песочной анимации.

Актуальность разработанной программы заключается в ее возрастной направленности и интеграции психологического и художественного эффектов песочной анимации. Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста, тогда как большинство программ по песочной анимации ориентировано на старший дошкольный возраст.

1.1.3 Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы «Песочные фантазии» является перенос традиционных педагогических занятий в песочницу, что дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

1.1.4 Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Песочные фантазии»: 4-5 лет. Набор детей для занятий осуществляется по запросу родителей (законных представителей), рекомендациям педагога-психолога.

1.1.5 Объём и сроки освоения программы.

Программа «Песочные фантазии» реализуется в течении 8 месяцев. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 32 часа в год.

1.1.6 Формы обучения.

Форма обучения – очная. Форма организации деятельности обучающихся на занятии – индивидуальная.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса.

Программа «Песочные фантазии» реализуется через образовательную деятельность - занятие. Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня после дневного сна. Набор детей для занятий осуществляется по запросу родителей (законных представителей).

Занятие песочным рисованием носит комплексный характер, так как воздействие происходит благодаря различным формам работы: мотивационным и развивающим играм, настраивающим ребенка на работу с песком, вызывающим чувство доверия к песку; упражнениям, способствующим выработке навыков рисования песком; беседам, необходимым для лучшего понимания детьми особенностей изображаемого объекта и самостоятельной творческой деятельности в технике песочной анимации.

Структура занятий включает в себя основные части: ритуал начала занятия, мотивационная деятельность, познавательная деятельность, творческая деятельность, ритуал завершения занятия.

1. Ритуал начала занятия:

- повышение внимания и эмоционального состояния обучающихся;
- подготовка ребенка к предстоящей работе;

2. Мотивационная деятельность:

- настаивание обучающихся на работу с песком.

3. Познавательная деятельность:

- обсуждение темы рисунка, беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования.

4. Творческая деятельность:

- самостоятельная творческая деятельность обучающихся в технике рисования на песочном планшете «Sand-Art».

5. Ритуал завершения занятия:

- обсуждение полученных работ, техник выполнения работ, рефлексия полученного опыта.

1.1.8 Режим занятий.

Программа «Песочные фантазии» реализуется в течение 8 месяцев работы с детьми от 4 до 5 лет и рассчитана на один учебный год.

1.2 Цель, задачи программы.

Цель программы - реализация самостоятельной творческой деятельности детей посредством привлечения к песочной анимации.

Задачи программы:

обучающие:

- Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световом планшете.

- Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации, истории возникновения техники рисования на песочном планшете «Sand-Art».

- Познакомить детей с базовыми приемами создания песочных картин на световых планшетах.

- Учить создавать песочные картины в технике рисования на песочном планшете «Sand-Art».

Развивающие:

- Развивать у детей умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, используя разные оттенки света и тени.
- Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.
- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- Развивать познавательные способности дошкольников (внимание, память, наглядно-образное мышление).
- Развивать речь, коммуникативные навыки.
- Развивать эмоциональную сферу ребенка, а именно развивать умение отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.
- Воспитывать культуру речи и речевого общения.
- Воспитывать способность «любования» своим рисунком, а также изображением сверстников.

1.3 Содержание программы.

Содержание образовательной работы по программе для детей 4-5 лет.

Вводное занятие «Здравствуй, песочная страна» (1 ч.)

1. Познакомить детей с техникой рисования на песочном планшете «Sand-Art».
2. Познакомить с оборудованием для рисования песком.
3. Познакомить с правилами безопасного обращения с песком.
4. Создать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.

Азбука песочного рисования (4 ч.)

1. Продолжить знакомить с техникой песочного рисования.
2. Отработать художественные навыки работы с песком для успешного освоения приемов песочной анимации («солим» фон, позитив или негатив, сыплем из кулачка, отодвигаем песок, процарапываем ногтем, отпечатки пальцев, отсекаем лишнее, линование песка и другие).

Песочные картинки (27 ч.)

1. Учить детей выполнять простейшие рисунки, выполненные различными способами рисования песком.
2. Учить детей рисовать по образцу, также учить проявлять элементы творчества в изображении предметов.

1.3.1 Учебный план.

1.3.2 Учебно-тематический план.

п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Здравствуй, песочная страна»	1	0,5	0,5	Наблюдение, заполнение диагностической таблицы

2.	Азбука песочного рисования	4	2	2	Наблюдение, фотоотчёт
3.	Песочные картинки	27	9,5	17,5	Наблюдение, заполнение диагностической таблицы
	ИТОГО	32	12	20	

1.3.3 Содержание учебного плана.

Время проведения занятий	Тема занятия	Ключевые учебные задачи
Октябрь		
2 неделя (Занятие №1)	«Здравствуй, песочная страна»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с техникой рисования на песочном планшете «Sand-Art». 2. Познакомить с оборудованием для рисования песком. 3. Познакомить с правилами безопасного обращения с песком. 4. Познакомить детей с техниками, используемыми для подготовки песочницы к работе: «Песочная волна»; «Засыпание песочницы»; «Тучки и дождик»; «Щепотка»; «Ковш»; «Позитив и негатив». 5. Применить техники, используемые для подготовки песочницы к работе. 6. Создать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.
Азбука песочной графики		
3 неделя (Занятие №2)	«Волшебные точки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с приемами техники «Точечное рисование»: «Следы»; «Снег»; «Вьюга»; «Дождик». 2. Применить приемы техники «Точечное рисование». 3. Создать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.
4 неделя (Занятие №3)	«Послушные штрихи и линии»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с приемами техники «Рисование линиями»: «Ливень», «Трава», «Забор», «Волна», «Причесывание», «Зебра». 2. Практически отработать приемы техники «Рисование линиями». 3. Создать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.
Ноябрь		
1 неделя (Занятие №4)	«Тайные следы и отпечатки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с приемами техники «Следы»: «Ладонка», «Пяточка». 2. Практически отработать приемы техники «Следы». 3. Создать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.
2 неделя (Занятие №5)	«Превращение кружка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с приемами техники «Круги»: «окружность», «Спираль», «Озеро», «Солнце». 2. Практически отработать приемы техники «Круги». 3. Создать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.
Песочные картинки		

3 неделя (Занятие №6)	«Воздушные шары»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть изображение воздушных шаров, их форму (круг, овал). 2. Учить рисовать песочную картинку, используя техники «Круги», «Рисование линиями». 3. Развивать умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. 4. Создать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.
4 неделя (Занятие №7)	«Арбуз»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть изображение арбуза, характерные признаки. 2. Учить рисовать песочную картинку «Арбуз», используя техники «Позитив – негатив», «Круги», «Рисование линиями». 3. Развивать умение рисовать симметричные линии. 4. Создать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.
5 неделя (Занятие №8)	«Осенние листья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полюбоваться красотой осенних листьев, рассмотреть их форму. 2. Учить рисовать песочную картинку способами отсечение лишнего и «сыплем из кулачка». 3. Показать прием изображения листика при помощи насыпания песка на шаблон. 4. Показать способ насыпания песка «солим фон». 5. Создать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.
Декабрь		
1 неделя (Занятие №9)	«Дерево»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть изображение дерева, обсудить его характерные внешние признаки (части дерева, их форму). 2. Учить рисовать песочную картинку способами отсечение лишнего и «сыплем из кулачка», дополнять изображение при помощи приема линования песка и «отпечатков пальцев» - показываем тонкие ветви и листья. 3. Создать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.
2 неделя (Занятие №10)	«Фрукты: груша»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить название фруктов (яблоко, груша, слива и т.д.). 2. Учить рисовать песочную картинку способами отсечение лишнего и «сыплем из кулачка», дополнять изображение при помощи знакомых приемов. 3. Создать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.
3 неделя (Занятие №11)	«Овощи: морковь»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить название овощей (огурец, помидор, морковь и др.) 2. Учить рисовать песочную картинку способами отсечение лишнего и «сыплем из кулачка», дополнять изображение при помощи знакомых приемов. 3. Создать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.
4 неделя (Занятие №12)	«Заготовки на зиму: банка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть банку для заготовок, обсудить ее форму. 2. Повторить названия овощей и фруктов, вспомнить их форму. 3. Поощрять желание детей создавать изображение банки с фруктами или овощами при помощи знакомых способов.
Январь		

1 неделя (Занятие №13)	«Снежинка»	1. Рассмотреть изображение снежинок, обсудить порядок их изображения (лучи, идущие через центр, веточки от лучей). 2. Напомнить прием создания ровного фона «солим фон». 3. Учить изображать снежинку при помощи способа линования песка, дополнять изображение способом процарапывания песка – показываем тонкие веточки. 4. Поощрять желание детей нарисовать снежинку способом «Сыплем из кулачка».
2 неделя (Занятие №14)	«Снеговик»	1. Рассмотреть изображение снеговика, обсудить его внешние особенности (части и их форму). 2. Поощрять желание детей изображать снеговика, пользуясь приемами «позитив – негатив», «сыплем из кулачка», дополнять изображение деталями.
3 неделя (Занятие №15)	«Ветка елочки с игрушками»	1. Рассмотреть ветку елки с игрушками, вспомнить их названия и внешние особенности. 2. Показать прием изображения еловой ветки способами «сыплем из кулачка» и процарапывание песка: ветку насыпаем, иголочки процарапываем.
4 неделя (Занятие №16)	«Нарядная ёлка»	1. Рассмотреть нарядную новогоднюю елку, обсудить ее форму (ёлка похожа на треугольник). 2. Показать прием изображения игрушек на елку способом отодвигания песка. 3. Поощрять желание детей изображать елку знакомыми способами.
Февраль		
1 неделя (Занятие №17)	«Зимний пейзаж»	1. Рассмотреть репродукции зимних пейзажей великих художников (И.Шишкин). 2. Напомнить технику создания ровного фона способом «солим фон». 3. Поощрять желание детей изображать зимние пейзажи при помощи знакомых способов.
2 неделя (Занятие №18)	«Торт со свечами»	1. Рассмотреть изображение торта со свечами. 2. Показать прием рисования песочной картины «сыплем из кулачка» и «отодвигаем лишние», «процарапывание». 3. Поощрять желание детей при украшении торта.
3 неделя (Занятие №19)	«Одежда: зимние варежки»	1. Вспомнить название зимней одежды, рассмотреть изображение варежек, обсудить узоры на них. 2. Учить изображать варежки способами «сыплем из кулачка», «отодвигаем лишнее», «рисование линиями». 3. Поощрять желание детей при украшении варежек своим узором.
Март		
1 неделя (Занятие №20)	«Рыбы (морское дно)»	1. Рассмотреть изображение морского дна и рыб, беседа об их жизни. 2. Обсудить внешние особенности рыб (части тела, их форму и количество). 3. Напомнить технику создания ровного фона способом «солим фон». 4. Поощрять желание детей изображать морских обитателей знакомыми способами, дополнять изображение деталями (водоросли, кораллы, медузы).
2 неделя	«Осьминожка»	1. Рассмотреть изображение осьминогов, беседа об их жизни.

(Занятие №21)		<p>2. Обсудить внешние особенности осьминогов (части тела, их форму и количество).</p> <p>3. Напомнить технику создания ровного фона способом «солим фон».</p> <p>4. Поощрять желание детей изображать осьминогов знакомыми способами, дополнять изображение деталями (присоски на щупальцах – способом «точечное рисование»).</p>
3 неделя (Занятие №22)	«Автомобиль»	<p>1. Рассмотреть изображение автомобилей.</p> <p>2. Обсудить внешние особенности автомобиля (части, их форму и название).</p> <p>3. Напомнить возможности приема «позитив – негатив» для изображения автомобиля в ночном и дневном свете.</p> <p>4. Поощрять желание детей изображать автомобиль знакомыми способами, дополнять изображение деталями.</p>
4 неделя (Занятие №23)	«Самолёт»	<p>1. Рассмотреть изображение самолета, обсудить внешние особенности самолета (части, их форму и название).</p> <p>2. Напомнить возможности приема «позитив – негатив» для изображения самолета в ночном и дневном небе.</p> <p>3. Поощрять желание детей изображать самолет знакомыми способами, дополнять изображение деталями.</p>
Апрель		
1 неделя (Занятие №24)	«Планеты»	<p>1. Рассмотреть изображение планет в космосе, вспомнить их название.</p> <p>2. Учить изображать песочную картинку способами «насыпание из кулачка», «солим фон» «рисование линиями», «убираем лишнее».</p> <p>3. Поощрять желание детей изображать картинку.</p>
2 неделя (Занятие №25)	«Ракета»	<p>1. Рассмотреть изображение ракеты, вспомнить о первом полете в космос Ю. Гагарина.</p> <p>2. Обсудить внешние особенности ракеты (части, их форму и название).</p> <p>3. Напомнить возможности приема «позитив – негатив» для изображения ракеты в космосе.</p> <p>4. Учить изображать песочную картинку способами «рисование линиями», «убираем лишнее», «круги».</p> <p>5. Поощрять желание детей изображать картинку, дополняя рисунок по своему желанию.</p>
3 неделя (Занятие №26)	«Летающая тарелка»	<p>1. Рассмотреть изображение летающей тарелки.</p> <p>2. Обсудить ее внешние особенности (части, их форму).</p> <p>3. Учить изображать песочную картинку способами «рисование линиями», «убираем лишнее», «круги».</p> <p>3. Поощрять желание детей изображать картинку, дополняя рисунок по своему желанию.</p>
4 неделя (Занятие №27)	«Комета»	<p>1. Рассмотреть изображение кометы.</p> <p>2. Обсудить ее внешние особенности (части, их форму).</p> <p>3. Учить изображать песочную картинку способами «сыплет из кулачка», «рисование линиями», «убираем лишнее», «процарапывание».</p> <p>3. Поощрять желание детей изображать картинку, дополняя рисунок по своему желанию.</p>

Май		
1 неделя (Занятие №29)	«Танк»	1. Рассмотреть изображение танка. 2. Обсудить его внешние особенности (части, их форму). 3. Учить изображать песочную картинку способами «сыпем из кулачка», «рисование линиями», «убираем лишнее», «процарапывание». 3. Поощрять желание детей изображать картинку, дополняя рисунок по своему желанию.
2 неделя (Занятие №30)	«Салют»	1. Рассмотреть изображение Московского Кремля и салюта на Красной площади. 2. Рассказать об истории праздника День Победы. 3. Напомнить технику создания ровного фона способом «солим фон». 4. Поощрять желание детей изображать салют на Красной площади знакомыми способами, дополнять изображение деталями.
3 неделя (Занятие №31)	«Одуванчик»	1. Рассмотреть изображение одуванчика, обсудить его характерные внешние признаки (форму головки, количество лепестков, форму листьев). 2. Учить изображать одуванчик способом «сыпем из кулачка», дополнять изображение при помощи приема отодвигание песка – ярусное изображение лепестков по засыпанной заготовке (от центра к краям).
4 неделя (Занятие №32)	«Дерево в цвету»	1. Рассмотреть изображение дерева, обсудить его характерные внешние признаки (части дерева, их форму). 2. Полюбоваться красотой цветущего дерева (яблоня, груша). 3. Напомнить технику создания ровного фона способом «солим фон». 4. Учить изображать дерево способами линования песка и дополнять изображение при помощи приема «отпечатки пальцев» - показываем тонкие ветви и цветы.

1.4 Планируемые (ожидаемые) результаты реализации программы.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Дети 4-5 лет

- У детей проявляется устойчивый интерес к искусству рисования песком на световом планшете.
- Есть общее представление об искусстве песочной анимации, истории возникновения техники рисования на песочном планшете «Sand-Art».
- Дети знакомы с базовыми приемами создания песочных картин на световых планшетах.
- Дети могут создавать элементарные песочные картины в технике рисования на песочном планшете «Sand-Art».
- Дети умеют передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, используя разные оттенки света и тени.

- У детей наблюдается проявление творческих способностей, активность, самостоятельность и инициатива в изобразительной деятельности.
- Наблюдается положительная динамика в развитии тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия.
- Наблюдается положительная динамика в развитии познавательных способностей дошкольников (внимание, память, наглядно-образное мышление).
- Наблюдается положительная динамика в развитии речи, коммуникативных навыков.
- Наблюдается положительная динамика в развитии эмоциональной сферы ребенка, а именно ребенок может отразить свои негативные эмоциональные состояния на песке.
- Наблюдается положительная динамика в проявлении детьми усидчивости, стремлении начатое дело доводить до конца.
- Наблюдается положительная динамика в проявлении культуры речи и речевого общения.
- Дети способны «любоваться» своим «рисунком», а также «рисунками» сверстников.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.

№	Возрастная группа	Количество занятий			Продолжительность занятий
		В неделю	В месяц	В год	
1	4-5 лет	1	4	32	25 минут

2.2 Условия реализации программы.

Материально – технические условия МДОАУ №189 в полной мере позволяют осуществлять образовательную деятельность по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Песочные фантазии».

Кабинет педагога-психолога оборудован для занятий с детьми:

1. Световой планшет с подсветкой (2).
 2. Кварцевый песок.
 3. Дополнительные материалы (фигурки-миниатюры, кисточки, камешки, трафареты и т.д.).
 4. Ноутбук;
 5. Ковровое покрытие.
- Технические средства обучения:
- ноутбук,
 - CD-диски,
 - флеш-карта.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы необходимы: педагог дополнительного образования (педагог-психолог), отвечающий всем

требованиям квалификационной характеристик для соответствующих должностей педагогических работников.

Методическое обеспечение программы:

- Тупичкина Е.А., Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: АРКТИ, 2019.-112с.
- Федосеева М.А., Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
- Шакирова Е.В., Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021. – 48с.

2.3 Формы аттестации.

Первичная аттестация проводится в сентябре (2 недели) в форме наблюдения и заполнения диагностической таблицы.

Итоговая аттестация проводится в июне (3-4 недели) в следующих формах:

- заполнение диагностической таблицы эффективности освоения ребенком программы;
- открытые занятия с родителями (по запросу, в случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации с использованием дистанционных технологий).

2.4 Оценочные материалы.

Для определения уровня освоения программы дополнительного образования «Песочные фантазии», 2 раза в год (сентябрь, май) проводится наблюдение и заполнение диагностической таблицы (Е.А. Тупичкина). В процессе наблюдения за деятельностью детей делается вывод о достижении воспитанниками планируемых результатов (показателей) освоения программы.