

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №189» города Оренбурга

Рекомендации по организации музыкального уголка в группе детского сада.

Подготовила: заместитель заведующего
Пугачева Т.Н.



Рекомендации по организации музыкального уголка в группе детского сада.

Для успешного музыкального развития в развивающей предметно-пространственной среде группы воспитатель оформляет музыкальный уголок для совместной и самостоятельной деятельности детей.

Требования к оформлению музыкального уголка

1. Оптимально удобное расположение. Музыкальный уголок организуется в зоне творческой активности: рядом с центрами ряжения и театрализованной деятельности. Самостоятельные игры-драматизации, например, часто проходят с использованием детьми материалов одновременно каждого из названных уголков: в уголке ряжения дети выбирают костюмы и распределяют роли, в театрализованном уголке разыгрывают сценку под аккомпанемент на инструментах из музыкального уголка.
2. Соответствие оборудования и материалов возрасту воспитанников. В свободном доступе для детей находятся инструменты, на которых они учились играть во время музыкальных занятий. Наглядные материалы для младших воспитанников — поющие игрушки, простые инструменты (органчики, дудочки, свистульки, погремушки), тематические альбомы с картинками; для старших — инструменты сложнее (балалайки, ксилофон), иллюстрированные энциклопедии, мини-выставки.
3. Эстетичность. Музыкальный уголок внешне привлекателен для воспитанников. Они могут участвовать в украшении: рисовать плакаты вместе с воспитателем, оформлять стенд и стенгазеты, создавать рисунки и поделки на тему музыки.
4. Безопасность. Для всех зон предметно-развивающей среды выбирается мебель из экологически безопасных материалов. Выставка инструментов организуется на столике (навесные полки не рекомендуются). Детские балалайки, гитары, гусли должны быть с пластиковыми струнами (лопнувшая металлическая струна опасна). Акустическая система или магнитофон для проигрывания аудиозаписей, а также источники питания (электрическая розетка, тройник) находятся вне досягаемости детьми.
5. Наличие аудиопроигрывателя (магнитофона, акустической системы) и коллекции аудиозаписей: сборники детских песен, народной и классической музыки, музыкальные аудиосказки.

Виды деятельности в музыкальном уголке

1. Подвижные игры. Проводятся с обязательным музыкальным сопровождением. Ведущим в подвижных играх с младшими и средними дошкольниками является воспитатель, дети старшего возраста выбирают ведущего самостоятельно. Пример игры для малышей: «Карусель». Воспитатель надевает пояс с висящими широкими лентами, становится в круг детей, малыши берутся за ленты. Звучит музыка, дети движутся в одном направлении под музыку, закручивают ленты вокруг воспитателя, по команде меняют направление. Подвижная игра для старших дошкольников — «Лётчики»: ведущий даёт команду, дети выполняют («Лётчики, заводим мотор!» — делают вращательные движения руками, «Взлетаем!» — разводят руки в сторону, начинают двигаться, «Совершаем посадку!» — замедляются, останавливаются), каждая посадка предполагает включение на проигрывателе отрывков национальных песен, дети должны двигаться в такт.

2. Танцевальные импровизации. Под музыку дети исполняют танцевальные движения. Сезонные танцевальные импровизации проводятся с соответствующими атрибутами: осенью — с искусственными веточками, зимой — с бумажными снежинками, весной и летом — с цветами и веночками. Для импровизаций с элементами национальных танцев используются бубны (тарантелла), кастаньеты (средиземноморские танцы), платочки и деревянные ложки (русские народные танцы), маракасы (латиноамериканские мотивы).

3. Музыкальные импровизации. Обычно дети включают их в сюжетно-ролевые игры: «Оркестр», «Праздничный концерт». Для музыкальных импровизаций старших дошкольников выбирается ведущий — дирижёр, между остальными участниками игры распределяются роли музыкантов — скрипач, барабанщик, флейтист, аккордеонист и т. д. «Дирижёр» даёт команду, когда вступать в игру каждому из «музыкантов», когда прекращать исполнение.

4. Дидактические игры. С младшими воспитанниками педагог проводит игры на узнавание звучания инструментов (за ширмой играет на инструменте или включает аудиозапись, а дети называют инструмент), на определение характера музыки (дети показывают картинки эмоционального состояния или условное обозначение для звучащей мелодии: грустная, спокойная, весёлая), на воспроизведение звукового рисунка (детям предлагается голосом показать изображённый узор: линия с изгибами — мелодия плавная, линия постепенно стремится вниз — переход от громкого звучания к тихому и т. д.). Для детей постарше подходят игры на определение сильной доли в музыкальном отрывке (показывают сильное место на карточке), на угадывание знакомых музыкальных композиций (игра «Цветик-семицветик»: на каждом лепестке — иллюстрация к произведению, название которого нужно вспомнить) и композиторов (игра «Грампластинки»: отгадав имя композитора, чьё произведение звучит, дети наклеивают на пластинку карточку с портретом автора).

5. Игры-драматизации. Инсценировка знакомых детям сказочных сюжетов предполагает эмоциональное раскрытие персонажей в соответствии со звучащей музыкой. Музыкальные игры-драматизации в детском саду: «Лиса и заяц», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка», «Колобок», «Серая шейка».

Для оформления музыкального уголка используются следующие иллюстративные материалы:

- плакаты: «Духовые инструменты», «Ударные инструменты», «Струнные и клавишные инструменты», «Народные инструменты», «Симфонический оркестр», «Танцы народов мира»;

- портреты композиторов: Прокофьев С.С., Чайковский П.И., Рахманинов С.В., Мусоргский М.П., Глинка М.И., Людвиг ван Бетховен, Бах И.С., Григ Э.Х.;

- нарисованные музыкальные инструменты: балалайки, гитары, гармонь, скрипки;

- нарисованные своими руками плакаты: картинки на тему музыки, песен и танцев, с надписями, стихотворными строками.

Примерное оснащение музыкального уголка по возрастам:

<p>Группа для детей 2-4 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки, неваляшки); • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; • озвученные поющие и двигающиеся игрушки (котики, мышки); • иллюстрации к детским песенкам; • музыкальные («поющие») книжки; • детские музыкальные инструменты: дудочки, бубны, колокольчики; • атрибуты для ритмико-музыкальных игр: флажки, искусственные листья и цветы, ленты, платочки; • атрибуты для игр-инсценировок: наборы фигурок-персонажей сказок, куклы на руку или на пальчик. • шумовые инструменты: бутылочки с разными наполнителями: горох, желуди, камушки.
<p>Группа для детей 4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты сохраняются для самостоятельного музицирования и игр, к ним добавляются: гармошки, балалайки, барабан, металлофон; • сборники детских и народных песен с красочными иллюстрациями;

	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры музыкальной тематики: «Найди на картинке все музыкальные инструменты», «Найди одинаковые нотки», «Угадай песню по картинке», «Кто лишний в оркестре?»; • дополнение к игровым атрибутам: маски животных; • для драматизаций пополняется набор перчаточных кукол по мере изучения воспитанниками литературных произведений.
<p>Группа для детей 5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • К предметам для музицирования добавляются инструменты-самоделки из бросового материала, игрушки-инструменты: пианино, флейта, треугольник, аккордеон; • иллюстрации для изучения цикла «Времена года»; • плакаты с группами музыкальных инструментов; • портреты композиторов; • дидактические игры пополняются музыкальным лото и домино; • дополнение к атрибутам танцевальных и музыкальных игр: шарфики, элементы народных костюмов (кокошник, платок, жилетки); • для драматизаций: набор раскладных ширм, простые марионетки.
<p>Группа для детей 6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обширная подборка детских музыкальных инструментов, в т. ч. самодельных: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.); • иллюстрированные альбомы «Русский балет», «Танцы народов мира», «Энциклопедия инструментов», «Симфонический оркестр»; • пополнение в настольно-печатных играх: «Музыкальные ребусы», «Нота, я тебя знаю!», «Пианино-караоке»; • коллекция атрибутов и головных уборов к танцевальным импровизациям и играм-инсценировкам: (косынки, веночки, шляпы, листики, снежинки, цветы, султанчики, платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки.